

LENGUA DE SIGNOS: UNIDAD DIDÁCTICA O “NOS CONOCEMOS” PRIMER CICLO	SEPTIEMBRE
Justificación: Antes de empezar a enseñar una lengua, es muy importante conocer de qué nivel parte el alumnado y saber si tienen conocimientos previos o no y si los que tienen son correctos o erróneos. Con esta unidad pretendemos presentar la asignatura, conocer al alumnado y saber qué conocimientos previos poseen sobre la lengua de signos. Daremos a conocer algunos aspectos básicos relacionados con la cultura sorda como es el bautismo en lengua de signos y empezaremos a pensar en características que pueden ayudarnos a poner un signo al alumnado.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	EVIDENCIAS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos. 1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales y en lengua de signos breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, en lengua de signos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	- Presentación de la asignatura - Presentación profesorado que imparte la asignatura - Nos conocemos: presentaciones sencillas del alumnado - Conocimientos previos del alumnado sobre la LSE - Lluvia de ideas sobre qué sabemos y qué queremos saber de la LSE.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Identificar oralmente y de forma signada, palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados. 2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales en lengua de signos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3a seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en lengua de signos, adecuados a las intenciones comunicativas utilizando distintos recursos y apoyos en función de las necesidades del momento.	LE.01.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua de signos. LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales y en lengua de signos breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e Interrogación. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, en lengua de signos y multimodal.	- Vídeos sobre normas de cortesía, saludos y normas básicas - Canciones relacionadas con la temática: las palabras mágicas - Normas de convivencia
---	---	---	--

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	LE.01. A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LE.01. A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. LE.01. A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LFE.01. A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	- Expresión corporal y tomar conciencia de nuestro cuerpo y manos como medio de comunicación. - Normas básicas, saludos, normas de cortesía - Nombres del alumnado - Bautismo en lengua de signos

	3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión en lengua de signos para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LE.01. A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	- Saludos, normas de cortesía, fecha en Lse, signos básicos cotidianos...
		LFE.01. A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla en Lengua de Signos, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, mensajes orales y en Lengua de Signos, breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.01. A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de mensajes. orales, en Lengua de Signos, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.OI.A. 10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción de mensajes orales. en Lengua de Signos y multimodales.	- Presentaciones básicas, - conocimientos básicos sobre cultura de las personas sordas, - normas básicas para iniciar una conversación con una persona sorda

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua de Signos, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.a. Mostrar interés por la comunicación en Lengua de Signos como aprecio y respeto hacia la Comunidad Sorda, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2.a. Reconocer la Lengua de Signos como una lengua con identidad y cultura propia, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LE.OI.C.I. La Lengua de Signos como medio de comunicación y relación con personas con Diversidad Funcional Auditiva y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura de la comunidad sorda. LE.O1. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las dificultades en la vida cotidiana de las personas con diversidad funcional auditiva.	- conocimientos básicos sobre cultura de las personas sordas,

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Lluvia de ideas: siglas LSE, significado y qué sabemos o pensamos sobre la LSE.
- Presentación interactiva en Genially sobre la asignatura: qué vamos a aprender, conocemos al equipo de LSE del colegio e introducción sobre el bautismo en lengua de signos
- Escribimos nuestro nombre y lo decoramos para ponerlo en la mesa: más adelante daremos al alumnado el nombre en dactilológico para que lo pongan debajo. Esto nos servirá para identificarlos.
- Crear un rincón de lse: mensajes en dactilológico, cartelería, abecedario.... Lo iremos haciendo poco a poco.
- Lista de cotejo inicial: ¿qué sabemos de la lengua de signos? Asentamos conocimientos. Utilizamos un wordwall para comprobar las respuestas.
- Efeméride: semana internacional de las personas sordas. Conocemos la bandera de la comunidad sorda y hablamos de sus colores y significado. Elaboramos nuestra bandera para llevarla a casa y compartir la información con las familias.

METODOLOGÍA

La metodología de la LSE constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el centro. No existe la metodología ideal y será nuestro centro el que determine las más adecuadas para sus grupos de alumnos y alumnas en función de las características y situación del centro (grupos de alumnado, recursos, entorno, instalaciones, etc.).

Tiene un carácter globalizado, es decir la enseñanza de la LSE se hace a la vez que se enseñan las demás áreas o materias estableciéndose las conexiones y relaciones entre las distintas etapas.

La LSE se concibe como lengua de acceso al currículum, al conocimiento, como lengua de comunicación y representación mental del mundo, y por tanto ha de estar presente en todas las actividades que se implementen desde el centro.

Nuestra metodología será lúdica, participativa e interactiva, globalizadora de todos los aprendizajes y conocimientos, activa y significativa, intentando relacionar los nuevos conocimientos con los que el alumnado ya posee.

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integraran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Todas nuestras actividades y tareas, están pensadas para que el alumnado aprenda a través de la práctica.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variará en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeños grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,...
- TRABAJO EN GRAN GRUPO: Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad,...

ESPACIOS

- Alfombra para la Asamblea
- Rincones en el aula
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula: utilizaremos todos los recursos y materiales que tengamos a nuestro alcance, haciendo un mayor uso de material audiovisual y actividades interactivas.
- Recursos digitales: cuentos animados, canciones,, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...

EVALUACIÓN	
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
● Observación directa y sistemática. ● Diálogos con los niños y niñas. ● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ● Observación del comportamiento de los niños y niñas. ● Recogida de información por parte de los miembros del equipo docente. ● Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	● Cuestionarios para recogida de información. ● Registros de evaluación. ● Listas de cotejo ● Rúbricas ● Producciones del alumno/a ● Diario de clase del profesor

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En todas nuestras aulas nos encontramos a alumnado con diversas características y ritmos de aprendizaje por lo tanto, adaptamos nuestras propuestas a esos diversos ritmos.

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos y espacios adaptándonos a las necesidades, ritmos e intereses del alumnado.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			